

## **ПРАВИЛНИК ФЕСТИВАЛА ТЕЛЕВИЗИЈСКОГ ЕТНОЛОШКОГ ФИЛМА ФЕТЕФ**

### **I Опште одредбе**

#### Члан 1.

Назив фестивала: Фестивал телевизијског етнологског филма – ФЕТЕФ, (у даљем тексту Фестивал).

Фестивал има свој лого и уредно ажурирани сајт на српском и на енглеском језику.

Циљеви фестивала су: очување културне традиције и идентитета српског народа, националних мањина и етничких заједница са простора Србије, као и упознавање и размена са културама и традицијама других народа.

#### Члан 2.

Оснивач и организатор Фестивала је Центар за културу “Вељко Дугошевић” Кучево.

#### Члан 3.

Фестивал се одржава у Кучеву, једном годишње, и траје најмање три дана. Фестивал има међународни карактер.

#### Члан 4.

Фестивал се састоји из такмичарских, информативних и специјализованих програма, а може имати и пратеће програме.

За време трајања Фестивала, једног од прва два дана, одржава се округли сто са унапред утврђеном и на сајту објављеном темом.

### **II Организација Фестивала**

#### Члан 5.

Фестивал чине:

- Организациони одбор;
- Директор Фестивала;
- Уметнички директор Фестивала;
- Селектор Фестивала (ангажман траје целу годину пред фестивал);
- Селектор специјализованог програма ЕТНОМОБИЛ (ангажман траје месец дана пред фестивал).

Уз њих, Фестивал сваке године може именовати други жири (оцењивачку комисију).

Обавезе Уметничког директора, Селектора и чланова Жирија (такмичарских и специјализованог програма) дефинишу се детаљно Одлуком о именовању.

#### Члан 6.

За организацију и реализацију програма ФЕТЕФ-а, као и именовања свих радних тела и појединачних задужења из члана 5. Овог Правилника, одговоран је директор Центра за културу Кучево.

### **III Услови учешћа**

#### Члан 7.

Фестивал прави селекцију на два начина:

- отвореним позивом ауторима и продуцентским кућама, који се објављује најкасније пет месеци пред одржавање Фестивала;
- селекторовим трагањем по фестивалским сајтовима и каталозима, филмским школама, камповима итд, те личним контактирањем аутора и продуцената, као и прегледањем већег броја филмова, током целе године;

#### Члан 8.

Право пријављивања филмова на Фестивал имају: ТВ куће, независни продуценти, друга правна лица регистрована за производњу филмова, институције културе, као и сами аутори.

Пријављивање на Фестивал је бесплатно. Фестивал не тражи од аутора и продуцената уписнину/котизацију (screening fee) за пријављене/одабране филмове, нити котизацију плаћа за приказане филмове.

Јавни позив, Правилник и формулар пријаве у електронској форми могу се преузети са сајта Фестивала ( [www.homoljskimotivikucevo.org](http://www.homoljskimotivikucevo.org) ), у периоду од отварања до затварања позива.

#### Члан 9.

Филмови се пријављују на два начина:

- Попуном on-line обрасца, уз доставу линка за преглед филма (Вimeo, ЈуТјуб...);
- или
- Слањем одштампане пријаве и филма на ДВД-носачу.

Фестивал препоручује, ради квалитета, да се не шаљу филмови у ДВД-Видео формату. Пожељни формати су: mp4, mp2, mpeg, mov, avi.

Копије филмова не враћају се ауторима.

#### Члан 10.

Временско ограничење за филмове пријављене на Фестивал износи 30 минута, са толеранцијом од +5 минута.

На Фестивал се могу пријавити и филмови дужи од 30 минута, али у званичну конкуренцију може ући само 6 филмова који трају до 60 минута.

Само у изузетним случајевима селектор и организатори Фестивала у званичан програм могу уврстити и дугометражни филм.

Члан 11.

За филмове који долазе са простора бивше Југославије препоручије се (није обавезно), да имају енглески титл или нах-сихронизацију.

Остали филмови су у обавези да имају енглески титл и дијалог листу на енглеском језику.

Члан 12.

Након обављене селекције, најкасније месец дана пред Фестивал, организатор обавештава пријављене такмичаре о резултатима селекције.

За одабране филмове, продуценти и аутори су дужни да, најкасније 15 дана пред Фестивал, доставе квалитетне пројекционе копије, или да обавесте организатора о томе да ли је копија за преглед довољно квалитетна и за фестивалску пројекцију у сали.

Без обзира на начин доставе филмова, пројекције на Фестивалу врше се са компјутера, а не са ДВД-плејера.

Члан 13.

Пријављивањем филма на Фестивал власник ауторских права филма прихвата:

- да ће без новчане накнаде дозволити приказивање филма;
- да ће за потребе промоције Фестивала дозволити коришћење материјала из филма у трајању од 3 минута;
- да ће, уз фестивал, дозволити приказивање филма у целини и у некомерцијалне и едукативне сврхе, као и за потребе презентације Фестивала.

#### **IV Такмичарски програми Фестивала**

Члан 14.

У такмичарске програме Фестивала могу бити уврштени само телевизијски документарни филмови и записи са етнолошком или антрополошком тематиком, са елементима и научног и уметничког третмана.

Филмови морају бити произведени у периоду од две године пред фестивал.

Одлуком Организатора, изузетно, у селекцију могу бити уврштени и филмови старији од две године.

Избор филмова за такмичарске програме врши селектор Фестивала, кога именује директор Фестивала годину дана пред одржавање Фестивала.

Селектовани филмови не могу се повући из фестивалског програма.

Члан 15.

Фестивал има четири такмичарска програма:

- Програм домаћих филмова у производњи телевизијских или филмских кућа, музеја и других институција или самосталних продукција;
- Програм домаћих аматерских филмова;

- Програм страних филмова у производњи телевизијских или филмских кућа, музеја и других институција или самосталних продукција;
- Програм страних аматерских филмова.

Члан 16.

Филмове приказане у такмичарским програмима вреднује Жири Фестивала, састављен од етнолог/антрополога и телевизијских/филмских стваралаца, теоретичара и критичара.

Жири има најмање три члана, а именује га директор Фестивала.

По правилу, један члан жирија је из неке од европских земаља, други из региона (екс-Ју), а трећи из Србије.

### **V Остали програми ФЕТЕФ-а**

Члан 17.

Филмови који нису уврштени у такмичарске програме могу бити уврштени у информативни програм или одбијени (неуврштени ни у један програм).

Члан 18.

Специјализовани програм Фестивала је ЕТНОМОБИЛ.

Програм ЕТНОМОБИЛ чине аматерски снимци, који тематиком и квалитетом снимка одговарају општим правилима Фестивала.

Ови снимци, максималног трајања до 5 минута, начињени мобилним телефоном или аматерским фото-апаратом, пријављују се као немонтирани материјали.

Од стране директора Фестивала за Специјализовани програм ЕТНОМОБИЛ именује се Селектор и Жири од три члана.

Селектор ЕТНОМОБИЛ-а је истовремено и члан тог Жирија.

### **VI Награде Фестивала**

Члан 19.

Жири вреднује приказане филмове из такмичарских програма према уметничкој снази, ауторском печату, истинитом етнологском извору-потки, трагу који оставља или ће оставити у времену садашњем и будућем.

Члан 20.

За такмичарске програме Фестивал има укупно 9 награда: 7 у домаћој и 2 у међународној селекцији.

Члан 21.

Награде су:

1. За филмове домаће производње:

- “Златни пастир” за Најбољи филм фестивала;
- “Сребрни пастир” за Најбољи етнологски запис;

- “Сребрни пастир” за Најбољу режију;
- “Сребрни пастир” за Најбољи сценарио;
- “Сребрни пастир” за Најбољу монтажу;
- “Сребрни пастир” за Најбољу камеру;
- “Сребрни пастир” за Најбољи аматерски филм.

2. За филмове стране производње:

- „Златни пастир“ и повеља „Cedric Dallier“, за Најбољи етнолошки филм стране производње
- „Сребни пастир“ за изузетан рад у некој делатности унутар производње етнолошког филма (у проглашењу-одлуци специфицирати: за режију, за истраживачки рад етнологa, за аматерски етнолошки филм, итд...)

Члан 22.

Жири и Организатор Фестивала могу евентуално да доделе и по једно специјалано признање (Special Mention) у обе селекције (домаћој и међународној), уколико неки рад треба издвојити мимо предвиђених категорија, или има потребе да се истакне посебан допринос појединца или продукцијске куће.

Члан 23.

Гран при “Златни пастир” чине:

- Позлаћена фигурина пастира, рад сликара Драгана Кеџмана из Кучева, на чијем постољу пише: “Гран при ФЕСТЕФ, година у којој је додељен, Кучево”;
- Диплома са именом аутора и називом филма, и
- Новчана награда (чију вредност сваке године утврђује Одбор Фестивала).

Члан 24.

Награду “Сребрни пастир” чине:

- Посребрена фигурина пастира, рад сликара Драгана Кеџмана из Кучева, на чијем постољу пише: “ФЕСТЕФ, година у којој је додељен, Кучево”;
- Диплома са именом аутора и називом филма, и
- Новчана награда, (чију вредност сваке године утврђује Одбор Фестивала).

Члан 25.

Жири саопштава своју одлуку последњег дана Фестивала на конференцији за медије, по правилу тачно у подне, а исте вечери, на пригодној завршној свечаности, уручују се награде и дипломе и приказује избор из награђених филмова.

Члан 26.

У години јубилеја, или посебним поводом, Организатор додељује “Награду за животно дело” – појединцу, заслужном аутору или сараднику.

Члан 27.

Најбољи филмови из ЕТНОМОБИЛ програма награђују се посебним наградама:

- Специјално признање

- Робна награда по одлуци Организатора.

### **VII Гости Фестивала**

#### Члан 28.

Организатор сноси трошкове боравка (ноћење са доручком) за по једног члана ауторске екипе сваког филма који је ушао у такмичарки програм.

#### Члан 29.

Уметничком директору Фестивала, Селектору и члановима Жирија такмичарских програма, за рад припада новчана надокнада у висини коју одреди Организациони одбор Фестивала.

Новчана надокнада се може одредити и за рад селектора и чланове Жирија специјализованог програма.

#### Члан 30.

За чланове Жирија, Селектора и Уметничког директора, током боравка у Кучеву (у припреми, као и током самог оджавања Фестивала), Организатор Фестивала сноси и путне и хотелске трошкове.

#### Члан 31.

Организатор Фестивала сноси трошкове хотелског смештаја за друге госте Фестивала (почасни гости, представници других фестивала, итд...).

#### Члан 32.

Сви аутори који присуствују Фестивалу треба да учествују у раду округлог стола и стручним разговорима који се организују током Фестивала, као и на завршној свечаности.

### **VIII Завршне одредбе**

#### Члан 33.

Правилник Фестивала телевизијског етнолошког филма – ФЕТЕФ, доноси Управни одбор Центра за културу Кучево, на предлог директора Установе.

Правилник Фестивала ступа на снагу даном доношења, када се и објављује на огласној табли Центра за културу Кучево.

Ступањем на снагу овог Правилника, престаје да важи правилник Фестивала, деловодни број 3, од 26.01.2011. године.

У Кучеву,  
23. јануара 2017. године

Центар за културу Кучево  
Председник Управног одбора  
Светлан Кузмановић